Afra Rubino är en världsmusikgitarrist med rötter i flamencotraditionen

Kort version:

(EN)

Classic flamenco, Latin American guitar and original pieces. All in the repertoire of Andalusia-educated guitarist Afra Rubino. Trained by Spanish masters in her craft she presently operates from her native Gothenburg.

(SV)

Afras musik är en blandning av klassik flamenco, latinamerikanska rytmer och nyskapande kompositioner i egen kaskad. I Andalusien studerade hon med spanska gitarrmästare och idag lever och verkar hon i Göteborg.

Lång version:

Afras musik vittnar om gitarrmusikens strömmar: klassik flamenco, latinamerikanska rytmer, vistradition och nyskapande kompositioner i egen kaskad. I Andalusien studerade hon med spanska gitarrmästare och undervisade och turnerade under flera år. År 2012 inkluderades hon i den spanska dokumentären ”Tocaoras” som en av få utländska kvinnliga flamencogitarrister och 2017 var hon en av fem kvinnliga gitarrister som porträtterade i ett stort reportage i den spanska tidningen El País under namnet ”Ellas dan el toque” (”The women tackling the macho world of flamenco guitar”, i den engelska versionen). Hon har öppnat för den levande gitarrlegenden Vicente Amigo och turnerat med Spaniens främsta kvinnliga flamencogitarrist Antonia Jiménez. Under 2018 uppträde hon på flamencofestivaler i Spanien tillsammans med percussionisten Nasrine Rahmani och samarbetade i samband med detta även med flamencolegenden Paco de Lucias munspelare Antonio Serrano och Spaniens mest eftertraktade kontrabasist, Javier Colina.

Sedan 2016 arbetar hon återkommande med sitt projekt ”The Double Bass Projekt”, tillsammans med den svenska kontrabasisten Peter Janson och sångerskan Helena Ek och hon ingår sedan 2017 i flamencogitarristen Robert ”Robi” Svärds turnerande band.

I december 2017 blev hon tilldelad STIM-stipendiet (Svenska Tonsättares Internationella Musikbyrås kompositionsstipendium) vilket gett utrymme för utvecklandet av ny musik som planeras för inspelning under 2019.

2016 tilldelades hon ”Guitar People’s Prize” under kategorin ”Up and coming”, där hon nominerades av gitarristen Göran Söllscher.